

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Савельева О.Г.
«03» октября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

базовой подготовки
базовой или углубленной (для ППССЗ)

Форма обучения
очная
очная, очно-заочная, заочная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 255637FF99444C0D668082BAD493C311
Владелец: Савельева Ольга Геннадьевна
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

г. Лыткарино, 2022 г.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Автор программы: Савельева О.Г., преподаватель _____



Рабочая программа производственной практики (преддипломной) утверждена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № 3 от «03» октября 2022 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии

Костикова И.М. _____



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР _____

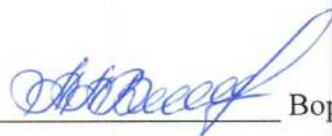


Аникеева О.Б.

«03» октября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР _____



Воробьева А.А.

«03» октября 2022 г.

Представитель работодателя
Генеральный директор
ООО "КД"



Булычев А.В.

«03» октября 2022 г.

МП

Руководитель библиотечной системы _____



Романова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
- 6. АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Область применения программы практики.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В части освоения основных видов профессиональной деятельности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям.

Связи производственной практики (преддипломной) с предшествующими дисциплинами (модулями)

Производственная практика (преддипломная) базируется на всей программе подготовки среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Производственная практика (преддипломная) является завершающей ступенью в овладении профессиональными навыками, это важная часть в подготовке выпускной работы. Усвоение указанных общих и профессиональных компетенций реализуется при защите ВКР по темам, соответствующим основным видам профессиональной деятельности, предусмотренной ПМ01, ПМ02, ПМ03, ПМ04, ПМ05

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при прохождении производственной практики (преддипломной)

Объектами профессиональной деятельности при прохождении практики являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цели и задачи производственной практики (преддипломной), требования к результатам освоения практики

Целью овладения производственной практики (преддипломной) является:

- усвоение студентами теоретических знаний, полученных в процессе учебы, более глубокое формирование у студентов художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности и формирование на этой основе профессиональной компетентности
- изучение методики комплексного проектирования.
- получение представления о деятельности дизайнера производства.
- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- сбор материалов для оформления пояснительной записки дипломного проекта

Задачей производственной практики (преддипломной) является систематизация и обобщение общих и профессиональных компетенций, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей, предусмотренных ФГОС СПО.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (преддипломной) в рамках освоения профессиональных модулей ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»; ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»; ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»; ПМ.04 «Организация работы коллективом исполнителей»; ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих» должен:

По модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

По модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

По модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы.

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

По модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческих решений;
- осуществлять контроль за деятельностью персонала

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьба со стрессами.

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих»

иметь практический опыт:

- выполнение подготовительных работ в последовательности их применения;

- подготовка рабочих поверхностей;
- составление колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовка рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использование техники обработки материалов;
- приготовление клеевых и грунтовых составов;
- выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевод и увеличение знаков по специальной методике;
- выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовление объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создание объёмно-пространственных композиций;
- контроль качества выполненных работ.

Уметь:

- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;
- подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;
- составлять колера;
- оформлять фоны;
- изготавливать простые шаблоны шрифтов;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объёмно-пространственные композиции;
- изготавливать рекламно-агитационные материалы;
- выполнять элементы макетирования;
- подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;
- комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;
- контролировать качество выполненных работ;

Знать:

- принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий;
- основы черчения, композиции, цветоведения;
- приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках;
- состав и свойства применяемых материалов и красителей;
- правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;
- технологию выполнения отделочных работ.

1.4. Место производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная) проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, является завершающим этапом обучения.

1.5. Трудоемкость и сроки проведения производственной практики (преддипломной)

Трудоемкость производственной практики (преддипломной), составляет 144 часа (4 недели)

Сроки проведения производственной практики (преддипломной) определяются рабочим учебным планом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и графиком учебного процесса. Производственная практика (преддипломная) проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

Производственная практика (преддипломная) проводится в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на текущий учебный год с _____202__ г. по _____202__ г.

1.6. Место прохождения производственной практики (преддипломной)

Производственная практика (преддипломная) проводится в коммерческих организациях Москвы, Московской области и других регионах, на основе договоров, заключаемых между образовательным колледжем и этими организациями.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом прохождения производственной практики (преддипломной) является овладение обучающимися видами деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей;
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения программы (компетенции)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной деятельности.
ПК.1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК.1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК.1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК.1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК.1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК.2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК.2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК.2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК.2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК.3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК.3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных
ПК.4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК.4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК.4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК.Р.5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2	Составлять колера.
ПК.Р.5.3	Оформлять фоны.
ПК.Р.5.4	Выполнять художественные надписи.
ПК.Р. 5.5	Контролировать качество выполненных работ.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Объем производственной практики (преддипломной) и виды учебной работы

Вид работ, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Количество часов (недель)
Всего	144 (4 недели)
в том числе:	
Подготовка эскизного проекта по техническому заданию предприятия	46
Разработка конструкции изделия с учётом технологии изготовления.	60
Расчёт себестоимости дизайн-проекта	15
Защита результатов деятельности	15
Итоговая аттестация	8

3.2. Содержание производственной практики (преддипломной)

Наименование видов работ	Содержание материала по видам работ	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Подготовительный этап.	Ознакомление с целями и задачами практики Участие в организационном собрании. Получение индивидуального задания. Инструктаж по технике безопасности и ОТ	8
Тема 2. Знакомство с предприятием. Работа в должности помощника дизайнера.	Знакомство с организационной структурой производства, основными направлениями деятельности, характеристиками выпускаемой продукции, общей схемой технологического процесса, обязанностями работников среднего звена. Уточнение темы проекта. Постановка целей и задач проекта Обоснование выбора темы дизайн-проекта Изучение первичных сведений о теме ВКР	38

Тема 3. Сбор материала для написания выпускной квалификационной работы. Выполнение индивидуального задания.	<u>Графическая часть.</u> Разработка колористического решения дизайн-проекта. Цветовая карта	12
	Выполнение эскиза с использованием различных графических средств. Выполнение эскиза в карандаше Выполнение эскиза в цвете.	12
	<u>Конструкторская часть.</u> Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна в 3D программах. Разработка конструкции изделия с учётом технологии изготовления. Создание коробки помещения. Метраж. Выполнение технических чертежей. (вид сверху пол, потолок) Установка освещения.	22
	<u>Технологическая часть.</u> Обоснование выбора материалов. Требования к применяемым материалам, технические характеристики. Эффекты и визуализация помещения.	14
	<u>Расчётная часть.</u> Расчёт основных технико-экономических показателей. Расчёт себестоимости дизайн-проекта.	15
Тема 4. Заключительный этап Составление отчета о прохождении практики Подготовка документов к защите.	Оформление отчета и приложений по практике. Получение отзыва руководителя от предприятия.	15
Дифференцированный зачет	Защита итогов практики	8
Всего		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

4.1. Требования к проведению производственной практики (преддипломной)

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

Практика имеет комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

1. Продолжительность рабочего дня студентов:

- при прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, не связанной с выполнением производительного (физического) труда, составляет 36 академических часов в неделю независимо от возраста студентов;

2. В период прохождения производственной практики студент обязан:

– соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации оборудования, использования инструментов и материалов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной, ремонтной и иной документации, разработанной организациями-изготовителями;

– следить за чистотой воздуха в помещении. При проветривании не допускать образования сквозняков;

– содержать рабочее место в порядке и чистоте;

Для предотвращения аварийных ситуаций и производственных травм запрещается:

– работать при недостаточном освещении и при одном местном освещении;

– курить в помещениях;

– прикасаться к оголенным электропроводам;

– работать на неисправном оборудовании;

– оставлять без присмотра электронагревательные приборы;

– использовать электронагревательные приборы с открытой спиралью.

3. Требования к знаниям, умениям и первоначальному практическому опыту студента перед началом практики: студенты, направляемые на производственную практику (в предприятии) должны обладать знаниями и умениями полученными студентами на теоретических и практических занятиях.

4. Обязанности руководителей практики:

От колледжа:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ППССЗ и с учетом договоров с организациями;

- заключают договоры на организацию и проведение практик;

- разрабатывают и согласовывают с организациями программы практик, содержание и планируемые результаты практики;

- осуществляют руководство практиками;

- контролируют реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- определяют совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разрабатывают и согласовывают с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

От предприятия:

- совместно с руководителем практики от колледжа организывает и контролирует прохождение практики студентами в соответствии с составленной учебной программой и календарными планами;
- обеспечивает качественное и своевременное проведение инструктажа по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, личной и производственной санитарии и гигиене;
- контролирует соблюдение трудовой дисциплины, правил внутреннего распорядка предприятия, сообщает о случаях нарушения студентами руководителю практики от колледжа;
- предоставляет студентам возможность пользоваться нормативно-технологической документацией предприятия;
- оказывает помощь в подборе материала для написания дневника-отчета о прохождении практики;
- по окончании практики даёт краткий отзыв о студенте, отразив в нем его отношение к порученным заданиям, степень усвоения учебной программы, дисциплинированность, творческие и организаторские способности, фактическое время работы студента (по табелю).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики (преддипломной)

Реализация программы производственной практики (преддипломной) предполагает наличие в производственной организации соответствующего оборудования.

На базе: ООО "Истрика-Люкс", ООО "Кухонный двор", ООО "Парк-Индустрия", ГУП МО "Коломенская типография"

4.3. Учебно-методическое обеспечение производственной практики (преддипломной)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные электронные издания

1. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: Учебник для студентов среднего профессионального образования / Т.В. Усатая. - М. : Академия, 2021.- 225 с. -(Профессиональное образование)
2. Лобанов, Е.Ю., Дизайн-проектирование : учебник для спо/ Е.Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — ISBN 978-5-4365-8861-2. — [URL:https://book.ru/book/943450](https://book.ru/book/943450) (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 30.09.2022).
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767> (дата обращения: 30.09.2022).

5. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039726> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497005> (дата обращения: 30.09.2022).
7. Кошечая, И. П. Метрология, стандартизация, сертификация : учебник / И.П. Кошечая, А.А. Канке. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 415 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013572-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1141784> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
8. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15204-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490224> (дата обращения: 30.09.2022)
9. Метрология, стандартизация, сертификация : учебное пособие / А.И. Аристов, В.М. Приходько, И.Д. Сергеев, Д.С. Фатюхин. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 256 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013964-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1818537> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
10. Драчева, Е. Л. Менеджмент : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е. Л. Драчева, Л. И. Юликов ; рецензенты Л. В. Донцова, Л. М. Чупрякова. — Москва : Академия, 2021. — 304 с. — (Профессиональное образование)
11. Кибанова, Л.Н., Управление персоналом. : учебное пособие / Л.Н. Кибанова, А.Я. Кибанов. — Москва : КноРус, 2022. — 201 с. — ISBN 978-5-406-08662-9. — URL:<https://book.ru/book/940642> (дата обращения: 21.09.2022). — Текст : электронный.
12. Одинцов, А. А. Основы менеджмента : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04815-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493082> (дата обращения: 30.09.2022).
13. Фёдорова, Н.В., Управление персоналом : учебник / Н.В. Фёдорова, О.Ю. Минченкова. — Москва : КноРус, 2022. — 216 с. — ISBN 978-5-406-09173-9. — URL:<https://book.ru/book/942469> (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.
14. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931> (дата обращения: 30.09.2022).
15. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 30.09.2022). – Библиогр.: с. 157-158. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст : электронный.
16. Трофимов, А.Н., Фирменный стиль и корпоративный дизайн : учебник / А.Н. Трофимов. — Москва : КноРус, 2022. — 366 с. — ISBN 978-5-406-09659-8. — URL:<https://book.ru/book/943835> (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.

17. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие / А. А. Черданцева ; составитель А. А. Черданцева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-8154-0611-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250619> (дата обращения: 30.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497059> (дата обращения: 30.09.2022).
3. Оськина, Т.В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т.В. Оськина. — Москва : КноРус, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-406-08364-2. — URL:<https://book.ru/book/944085> (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.
4. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
5. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021. — 176 с. - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1429047> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489971> (дата обращения: 30.09.2022)
7. Зайцев С.А. Метрология, стандартизация и сертификация : учебник / Зайцев С.А., под общ., ред., Вячеслава О.Ф., Парфеньева И.Е. — Москва : КноРус, 2022. — 174 с. — ISBN 978-5-406-10126-1. — URL: <https://book.ru/book/944651> (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.
8. Хрусталева З.А. Метрология, стандартизация и сертификация. Практикум : учебное пособие / Хрусталева З.А. — Москва : КноРус, 2023. — 171 с. — ISBN 978-5-406-10293-0. — URL: <https://book.ru/book/944940> (дата обращения:30.09.2022). — Текст : электронный.
9. Сафронова, Н.Е., Основы менеджмента. Курс лекций : учебно-методическое пособие / Н.Е. Сафронова. — Москва : Русайнс, 2022. — 57 с. — ISBN 978-5-4365-9000-4. — URL:<https://book.ru/book/942553> (дата обращения: 30.09.2022). — Текст : электронный.
10. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678> (дата обращения: 30.09.2022).
11. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва: ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1225388> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

12. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 368 с., [32] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855510> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
13. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495220> (дата обращения: 30.09.2022).

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>
5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

4.4. Кадровое обеспечение производственной практики (преддипломной)

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности является обязательным для преподавателей и мастеров производственного обучения, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля. Преподаватели и мастера п/о должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

По итогам прохождения производственной практики (преддипломной) обучающиеся обязаны предоставить следующую документацию:

- Дневник прохождения производственной практики (преддипломной)
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя
- Аттестационный лист.

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения производственной практики (преддипломной) осуществляется руководителями практики от филиала и организации в процессе выполнения обучающимися производственных заданий.

В качестве теоретической части производственной практики (преддипломной) представляется теоретическая глава дипломной работы, в соответствии с выбранной темой ВКР, которая должна отражать применение рассматриваемых теоретических вопросов в практической деятельности.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и	Критерии оценок
---	--------------------------------------	----------------------------

	оценки	(шкала оценок)
практический опыт:		
ПО.1 - разработки дизайнерских проектов; ПО.2 - воплощения авторских проектов в материале; ПО.3 - проведения метрологической экспертизы; ПО.4 - работы с коллективом исполнителей ПО.5 - выполнение подготовительных работ в последовательности их применения; ПО.6 - подготовка рабочих поверхностей; ПО.7 - составление колеров; применения трафаретов и шаблонов; ПО.8 - подготовка рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений; ПО.9 - использование техники обработки материалов; ПО.10 - приготовление клеевых и грунтовых составов; ПО.11 - выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; ПО.12 - перевод и увеличение знаков по специальной методике; ПО.13 - выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника; ПО.14 - изготовление объёмных элементов художественного оформления из различных материалов; ПО.15 - создание объёмно-пространственных композиций; ПО.16 - контроль качества выполненных работ.	Экспертная оценка отчетных документов, защита отчета по производственной практике (преддипломной)	От 2 до 5 баллов
умения:		
У.1 - проводить проектный анализ; У.2 - разрабатывать концепцию проекта; У.3 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; У.4 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; У.5 - реализовывать творческие идеи в макете; У.6 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; У.7 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; У.8 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; У.9 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	Экспертная оценка за ходом выполнения производственных заданий на практике (преддипломной)	От 2 до 5 баллов

<p>У.10 - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>У.11 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>У.12 - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>У.13 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p> <p>У.14 - выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p>У.15 - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</p> <p>У.16 - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>У.17 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p>У.18 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организацией управленческой работы в коллективе;</p> <p>У.19 - осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>У.20 - изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>У.21 - подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;</p> <p>У.22 - составлять колера;</p> <p>У.23 - оформлять фоны;</p> <p>У.24 - изготавливать простые шаблоны шрифтов</p> <p>У.25 - вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>У.26 - выполнять художественные надписи;</p> <p>У.27 - выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>У.30 - изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;</p> <p>У.31 - создавать объемно-пространственные композиции;</p> <p>У.32 - изготавливать рекламно-агитационные материалы;</p> <p>У.33 - выполнять элементы макетирования;</p> <p>У.34 - комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;</p> <p>У.35 - контролировать качество выполненных работ.</p>		
<p>знания:</p>		
<p>3.1 - теоретические основы композиционного построения в</p>	<p>Экспертная</p>	<p>От 2 до 5</p>

<p>графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования;</p> <p>3.2 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>3.3 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>3.4 - законы создания цветовой гармонии;</p> <p>3.5 - технологию изготовления изделия;</p> <p>3.6 - принципы и методы эргономики;</p> <p>3.7 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>3.8 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>3.9 - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</p> <p>3.10 - порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>3.11 - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>3.12 - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p>3.13 - систему управления трудовыми ресурсами;</p> <p>3.14 - методы и формы обучения персонала;</p> <p>3.15 - способы управления конфликтами и борьба со стрессами.</p> <p>3.16 - принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий;</p> <p>3.17 - основы черчения, композиции, цветоведения;</p> <p>3.18 - приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках;</p> <p>3.19 - состав и свойства применяемых материалов и красителей;</p> <p>3.20 - правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;</p> <p>3.21 - технологию выполнения отделочных работ.</p>	<p>оценка за ходом выполнения производственных заданий на практике (преддипломной)</p>	<p>баллов</p>
--	--	---------------

Результаты освоения программы (компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки	Критери и оценок (шкала оценок)
Общие компетенции			

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</p>	<p>Оценка результатов самостоятельной работы Наблюдения с фиксацией фактов</p>	<p>От 2 до 5 баллов</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- рациональность организации собственной деятельности; - аргументированность и эффективность выбора методов и способов решения профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка эффективности и правильности принимаемых решений на занятиях</p>	<p>От 2 до 5 баллов</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- аргументированность и правильность решения в нестандартных ситуациях; - быстрота и обоснованность выбора способов решения нестандартных ситуаций;</p>	<p>Наблюдение с фиксацией фактов по принятию решений в нестандартных ситуациях</p>	<p>От 2 до 5 баллов</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; - результативность информационного поиска в решении профессиональных задач.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности отбора, обработки информации для выполнения профессиональных задач во время выполнения практических заданий</p>	<p>От 2 до 5 баллов</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- рациональность использования ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; - качество владения ИКТ.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения</p>	<p>От 2 до 5 баллов</p>

		профессиональных задач во время выполнения практических заданий	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- эффективность организации, взаимодействия с руководством, коллегами, потребителями; - проявление коммуникабельности; - наличие лидерских качеств.	Наблюдения и экспертная оценка способности работать в коллективе, находить общий язык, бесконфликтное общение с коллегами и преподавателями	От 2 до 5 баллов
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий	Наблюдение и экспертная оценка возможности брать на себя ответственность за совместную работу	От 2 до 5 баллов
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т. д.	Высокая заинтересованность в личностном совершенствовании при выполнении профессиональных заданий	От 2 до 5 баллов
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий	Экспертная оценка и наблюдение за работой студента при выполнении работ на практике	От 2 до 5 баллов
Профессиональные компетенции			
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- обоснованность выбора методов и принципов для выполнения предпроектного анализа; - полнота проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.	Текущий контроль результатов выполнения заданий на производстве. Защита отчета	От 2 до 5 баллов

<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение преобразующими методами стилизации и трансформации для создания новых форм объектов; - использование современных тенденций в области дизайна в процессе дизайнерского проектирования. 		
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность правильного выполнения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; - обоснованность выбора способа расчета. 		
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное использование законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия; - обоснованность выбора колористического решения для дизайн-проекта. 		
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение выполнить эскизы тушью, рапидографом, различными графическими техниками и способами; - обоснованность выбора графических средств и приемов при разработке эскизов. 		
<p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - точность выбора важнейших компонентов художественно-проектной деятельности - материалов; - правильность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - грамотный выбор классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов; - правильность использования на практике знаний о взаимосвязи свойств материала и областей его применения; - правильность использования в работе методов активации поиска 	<p>Текущий контроль результатов выполнения заданий на производстве. Защита отчета</p>	<p>От 2 до 5 баллов</p>

	идей		
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора основных этапов работы над дизайн-проектом; - правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - правильность использования в работе приемов и средств композиционной организации объемно-пространственной формы; - правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; - правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом. 		
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность использования приемов и методов предпроектного и проектного исследования; - правильность выбора дизайн-концепции, обоснованность идеи проекта; - правильность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; - правильность, ясность и аргументированность типологий конструктивных решений городского дизайна; - правильность использования конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества; - правильность 		

	использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования.		
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- результативность работы с основной нормативно-правовой литературой; - правильность использования знаний и умений создания технической документации к дизайн- проекту.		
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	- грамотное проведение метрологической экспертизы; - обоснованность выбора и применения методики выполнения измерений.	Текущий контроль результатов выполнения заданий на производстве. Защита отчета	От 2 до 5 баллов
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	- выполнение авторского надзора, освоение навыков исправления ошибок в опытных образцах промышленной продукции; - обоснованность выбора средств измерений для контроля и испытания продукции.		
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	- способность составлять конкретные задания на основе технологических карт; - выполнение программы-задания для реализации дизайн-проекта;	Текущий контроль результатов выполнения заданий на производстве. Защита отчета	От 2 до 5 баллов
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	- использование календарного плана работы при разработке и реализации дизайн-проекта; - способность планирования собственной деятельности.		
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля сроков и качества выполненных заданий; - определение качества выполненных заданий при помощи технологических карт.		

ПК.Р.5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	-выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. -Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам. Изготовление подрамника и планшета. Подготовка основ конструкций для художественно-оформительских работ.	Текущий контроль результатов выполнения заданий на производстве. Защита отчета	От 2 до 5 баллов
ПК.Р.5.2. Составлять колера.	- составление колера из разных красочных составов.		
ПК.Р.5.3. Оформлять фоны.	- оформление фона в соответствии с утверждённым эскизом		
ПК.Р.5.4. Выполнять художественные надписи.	- подбор соответствующих видов шрифтов их назначению, тематике и стилю эскиза. Выполнение шрифтовых работ. Выполнение операций по переводу и увеличению букв и знаков в соответствии с предложенным методом.		
ПК.Р.5.5. Контролировать качество выполненных работ.	- проведение контроля качества на всех этапах выполняемых работ		

6. АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Аттестация по итогам производственной практики (преддипломной) служит формой контроля освоения и проверки общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта, обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Формой промежуточной аттестации по итогам производственной практики (преддипломной) является дифференцированный зачет. Аттестация проводится в последний день практики. Аттестация проходит в форме защиты отчётов по преддипломной практике и оценочных материалов для оценки общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики.

К аттестации по производственной практики (преддипломной) допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы производственной практики (преддипломной) и предоставившие полный пакет отчетных документов.

В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки по практике (дифференцированного зачета) учитываются:

- результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;
- качество и полнота оформления отчетных документов по производственной практике (преддипломной);
- характеристика с места прохождения практики (характеристика руководителя практики от организации).

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ПРЕДДИПЛОМНУЮ)

Студенту группы № ____, обучающемуся по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

(Фамилия, имя, отчество)

Время прохождения производственной практики (преддипломной): с «__» _____
202__ г. по «__» _____ 202__ г.

Вид практики: производственная практика (преддипломная)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель: закрепление и обобщение имеющихся теоретических и практических знаний, сбор
материалов для написания ВКР по теме « _____»

_____»

При прохождении производственной практики (преддипломной) Вам необходимо охватить следующие вопросы:

1. Подготовительный этап.

Ознакомление с целями и задачами практики. Получение индивидуального задания.

Участие в организационном собрании.

Изучение инструкций по охране труда, по технике безопасности пожаробезопасности

2. Ознакомление со структурой предприятия. Дать общее описание предприятия, организацию его производственных процессов. Изучить основные виды выпускаемой продукции или предоставляемых услуг. Проанализировать технологический аспекты работы компании. Изучить художественно-конструкторскую деятельность компании и конструктивные особенности выпускаемой продукции. (чертежи, макеты, схемы)

Практическая работа по конкретной должности помощник дизайнера (согласовывается с работодателем)

3. Подготовка к выполнению ВКР:

- Разработка дизайн-концепции решения задания и выбор цветового решения
- Выбор общего стиля, с учетом выбранной концепции и его назначения;
- Сбор информации об объекте, его функциональное назначение и расположения в среде
- Описание конструктивного решения, включающее в себя выбор материала и конструктивной схемы
- Разработка эскизов;
- Создание модели дизайна проектируемого изделия

При прохождении производственной практики (преддипломной) основной задачей студента является окончательное формулирование темы выпускной квалификационной работы (с учетом материалов, наработанных на производственных практиках) и формирование плана, раскрывающего содержание основных разделов ВКР.

4. Заключительный этап.

Подготовка отчета.

В отчете студента должны быть представлены эскизные зарисовки или фотоматериалы, которые студент может использовать при выполнении выпускной квалификационной работы.

Письменный отчет включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение (обоснование выбора тематики и ее актуальности);

- цели и задачи преддипломной практики;
- информация о предприятии (на котором студент проходит практику);
- теоретические принципы разработки объекта в соответствии с темой ВКР ;
- тенденции развития выбранного типа объекта;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложения (эскизные наброски)

5. Защита отчета. (последний день практики).

По окончании практики **в последний день** перед защитой отчета необходимо предоставить:

- аттестационный лист,
- характеристику,
- дневник,
- задание,
- отчет по практике.

Отчетная работа должна быть выполнена на одной стороне листов формата А-4, соответствовать стандартным требованиям оформления, иметь приложение (заполненные формы документов) объем работы должен составлять 10-15 страниц печатного текста с расстоянием между строк в 1,5 интервал.

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись

Задание получил «__» _____ 20__ года. _____ (ФИО)

Председатель ПЦК: _____ / _____ /
подпись

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ

(Ф.И.О. обучающегося в именительном падеже)

обучающийся(аяся) на 4 курсе, очной формы, группа № ____, по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** успешно прошел(ла) производственную (преддипломную) практику по профессиональному модулю ПДП в _____

(название и юридический адрес предприятия (организации))

в объеме 144 часов (4 недель) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Виды и качество выполнения работ

Код и формулировка компетенции	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика (оценка 2, 3, 4, 5)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– обоснование выбора темы дизайн-проекта.	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– осуществление процесса дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна в 3D программах.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	– расчёт основных технико-экономических показателей; – расчёт себестоимости дизайн-проекта.	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– разработка колористического решения дизайн-проекта; – цветовая карта.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	– выполнение эскиза с использованием различных графических средств. Выполнение эскиза в карандаше;	

	– выполнение эскиза в цвете.	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<ul style="list-style-type: none"> – точность выбора важнейших компонентов художественно-проектной деятельности - материалов; – правильность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; – грамотный выбор классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов; – правильность использования на практике знаний о взаимосвязи свойств материала и областей его применения; – правильность использования в работе методов активации поиска идей 	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<ul style="list-style-type: none"> – правильность выбора основных этапов работы на дизайн-проектом; – правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; – правильность использования в работе приемов и средств композиционной организации объемно-пространственной формы; – правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; – правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом. 	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> – правильность использования приемов и методов предпроектного и проектного исследования; – правильность выбора дизайн-концепции, обоснованность идеи проекта; – правильность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; – правильность, ясность и аргументированность; – типологий конструктивных решений городского дизайна; – правильность использования конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее 	

	художественного качества; – правильность использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования.	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	– результативность работы с основной нормативно-правовой литературой; правильность использования знаний и умений создания технической документации к дизайн- проекту.	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	– выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных	– определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;	
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	- способность составлять конкретные задания на основе технологических карт; - выполнение программы-задания для реализации дизайн-проекта;	
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	- использование календарного плана работы при разработке и реализации дизайн-проекта; - способность планирования собственной деятельности.	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля сроков и качества выполненных заданий; - определение качества выполненных заданий при помощи технологических карт.	
ПК.Р. 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	- выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам. Изготовление подрамника и планшета. Подготовка основ конструкций для художественно-оформительских работ.	
ПК.Р. 5.2 Составлять колера.	- составление колера из разных красочных	

	составов.	
ПК.Р. 5.3 Оформлять фоны.	- оформление фона в соответствии с утверждённым эскизом	
ПК.Р. 5.4 Выполнять художественные надписи.	- подбор соответствующих видов шрифтов их назначению, тематике и стилю эскиза. Выполнение шрифтовых работ. Выполнение операций по переводу и увеличению букв и знаков в соответствии с предложенным методом.	
ПК.Р. 5.5 Контролировать качество выполненных работ.	- проведение контроля качества на всех этапах выполняемых работ	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося

Во время прохождения преддипломной практики в организации овладел(а) **компетенциями**:

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
Профессиональные компетенции			
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– Уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;	освоена/ не освоена
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	освоена/ не освоена
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	– Уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;	освоена/ не освоена
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– Уметь разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	освоена/ не освоена
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	– Уметь выполнять эскизы в цвете	освоена/ не освоена
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	– Умеет выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования	освоена/ не освоена

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	освоена/ не освоена
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	– Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	освоена/ не освоена
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	– Умеет разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	освоена/ не освоена
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	– умеет выбирать и применять методики выполнения измерений; – умеет подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;	освоена/ не освоена
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных	– умеет определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – умеет подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;	освоена/ не освоена
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	– уметь принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организацией управленческой работы в коллективе;	освоена/ не освоена
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.	– уметь принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организацией управленческой работы в коллективе;	освоена/ не освоена
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных	– уметь осуществлять контроль деятельности персонала.	освоена/ не

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
	заданий.		освоена
ПК.Р. 5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> – уметь изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; – уметь подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; – уметь изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; – уметь создавать объемно-пространственные композиции; – уметь изготавливать рекламно-агитационные материалы; – уметь выполнять элементы макетирования; 	
ПК.Р. 5.2	Составлять колера.	– уметь составлять колера;	
ПК.Р. 5.3	Оформлять фоны.	– уметь оформлять фоны;	
ПК.Р.5.4	Выполнять художественные надписи.	<ul style="list-style-type: none"> – уметь изготавливать простые шаблоны шрифтов; – вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – уметь выполнять художественные надписи; – уметь выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; 	
ПК.Р. 5.5	Контролировать качество выполненных работ.	– уметь контролировать качество выполненных работ.	
Общие компетенции			
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; 	освоена/ не освоена
ОК 2	Организовывать собственную деятельность	-рациональность организации собственной деятельности;	освоена/ не

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
	выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- аргументированность и эффективность выбора методов и способов решения профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	освоена
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- аргументированность и правильность решения в нестандартных ситуациях; - быстрота и обоснованность выбора способов решения нестандартных ситуаций;	освоена/ не освоена
ОК 4	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; - результативность информационного поиска в решении профессиональных задач.	освоена/ не освоена
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- рациональность использования ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; - качество владения ИКТ.	освоена/ не освоена
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- эффективность организации, взаимодействия с руководством, коллегами, потребителями; - проявление коммуникабельности; - наличие лидерских качеств.	освоена/ не освоена
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий	освоена/ не освоена
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	- рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития;	освоена/ не освоена

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-участие в студенческих конференциях, конкурсах и т. д.	
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий	освоена/ не освоена

_____ при прохождении практики **приобрел(а) практический опыт:**

(Ф.И.О. студента)

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей
- выполнение подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовка рабочих поверхностей;
- составление колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовка рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использование техники обработки материалов;
- приготовление клеевых и грунтовых составов;
- выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевод и увеличение знаков по специальной методике;
- выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовление объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создание объёмно-пространственных композиций;
- контроль качества выполненных работ.

Руководители практики:

от колледжа _____ / _____ /
должность, Ф.И.О. подпись

от организации _____ / _____ /
должность, Ф.И.О. подпись

« ____ » _____ 20__ г.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

(Ф.И.О. обучающегося в именительном падеже)

обучающийся(аяся) в Филиале ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» - Лыткаринском промышленно-гуманитарный колледже на 4 курсе очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) успешно прошел(ла) производственную практику (преддипломную) в объеме 144 час. (4 нед.) с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. в организации

(полное наименование организации, юридический адрес)

Показатели выполнения производственных заданий:

Уровень теоретической подготовки _____

Освоенные виды работ, качество, самостоятельность, интерес, инициатива _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Особые замечания и предложения руководителя практики _____

В ходе практики обучающимся освоены следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Уровень освоения (освоена / не освоена)
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	освоена / не освоена
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	освоена / не освоена
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	освоена / не освоена
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	освоена / не освоена
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	освоена / не освоена
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	освоена / не освоена
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	освоена / не освоена
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии	освоена /

	изготовления, выполнять технические чертежи.	не освоена
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	освоена / не освоена
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	освоена / не освоена
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных	освоена / не освоена
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	освоена / не освоена
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.	освоена / не освоена
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	освоена / не освоена
ПК. Р 5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	освоена / не освоена
ПК. Р 5.2	Составлять колера	освоена / не освоена
ПК. Р 5.3	Оформлять фоны	освоена / не освоена
ПК. Р 5.4	Выполнять художественные надписи	освоена / не освоена
ПК. Р 5.5	Контролировать качество выполненных работ	освоена / не освоена

Оценка практики _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно или др.)

Руководитель практики
от организации _____ / _____ /
М.П. (при наличии), должность, Ф.И.О. _____ подпись
« ____ » _____ 20 ____ г.

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

ДНЕВНИК
производственной практики (преддипломной)

Студент _____ / _____ /
Ф.И.О. подпись

Группа № _____, 4 курс, очная форма обучения

Направление подготовки (специальность, профессия): **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Место прохождения производственной практики (преддипломной):

полное наименование организации

Руководители практики:

от колледжа _____
должность, Ф.И.О.

от организации _____
должность, Ф.И.О.

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Город Лыткарино, 20__ г.

Дата	Выполняемая работа	Кол-во часов	Отметка о выполнении	Подпись непосредственного руководителя по месту прохождения производственной практики (преддипломной)
	Организационное собрание. Ознакомление с целями и задачами практики. Получение индивидуального задания. Изучение ТБ, ОТ и пожаробезопасности.	8		
	Знакомство с организационной структурой предприятия, основными направлениями деятельности, характеристиками выпускаемой продукции, общей схемой технологического процесса. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОНК). Осуществление авторского контроля. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.	8		
	Ознакомление с работой специалиста «Дизайнер, Изучение должностной инструкции.	7		
	Работа в качестве помощника Дизайнера.	8		
	Подборка материала, практических статистических данных по теме ВКР.	8		
	Обзор библиографии по теме ВКР. Обоснование актуальности темы ВКР. Внесение предложений по модернизации работы предприятия.	7		
	Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы.	8		
	Графическая часть.	8		
	Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы.	7		
	Конструкторская часть.	7		
		8		
	Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы.	7		
	Технологическая часть	7		
	Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы.	8		
	Расчетная часть	7		
	Оформление отчета по практике и приложений к нему	8		
	Обсуждение с руководителем итогов практики возможности использования, собранного во время практики материала для написания ВКР	7		
	Дифференцированный зачет	8		
ИТОГО		144		

Руководители практики:

от колледжа

должность, Ф.И.О.

/ _____ /

подпись

от организации

М.П. (при наличии), должность, Ф.И.О.

/ _____ /

подпись

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Выполнил:
студент группы № _____
ФИО _____
Проверил:
ФИО _____

г. Лыткарино, 20__г.

ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1. По итогам преддипломной практики обучающийся готовит и защищает **письменный отчет**.

Требования к отчету:

Отчет состоит из 2 частей: теоретической и проектной.

Теоретическая часть включает в себя:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- обоснование выбора темы и ее актуальности;
- цели и задачи преддипломной практики;
- анализ и обобщение предыдущего опыта проектирования;
- теоретические принципы разработки объекта;
- тенденции развития выбранного типа объекта;
- заключение;
- список использованных источников.

Проектная часть включает в себя:

- задание на проектирование;
- эскизы-наброски объекта;
- концепцию проекта.

По итогам практики зачет принимается руководителем на основе отчета, составленного студентом в соответствии с рабочей программой практики.

Отчет о практике- основной документ, характеризующий работу обучающегося во время практики. Оформление отчета должно быть выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001.

Отчет выполняется в виде альбома 10-20 страниц.

Текст должен быть отредактирован и напечатан через 1,5 интервала.

Общий отчет предоставляется в виде альбома формата А4.

Отчет готовится в течении всей практики и защищается в последний день практики.

2. Договор о прохождении практического обучения с печатью организации.
3. Задание на практику.
4. Характеристику на практиканта (с печатью организации).
5. Аттестационный лист (с печатью организации).
6. Дневник по практике (заполняется ежедневно и подписывается у руководителя практики)
7. Материалы, собранные в процессе практики с приложениями и фотоматериалами.

Процедура аттестации.

По окончании практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики. Защита происходит в помещении Колледжа.

Не выполнение отчета в установленные сроки, или не предоставление всех необходимых документов рассматривается как нарушение учебной дисциплины и невыполнение учебного плана, и влечет применение мер взыскания.

Результаты защиты практики проставляется в ведомости и зачетной книжке студента.

Сроки повторной практики устанавливаются учебной частью с обязательным оформлением документов повторно. При этом также переносятся сроки защиты дипломного проекта.

Критерии выставления оценок за производственную практику(преддипломную).

Оценка	Критерии оценки сформированности компетенций
Отлично	<p>Выставляется студенту, представившему отчет по преддипломной практике к установленному сроку, оформленный в соответствии с требованием стандарта, содержащий в полном объеме материал, необходимый для выполнения дипломного проекта,</p> <p>При выполнении задания студент, претендующий на оценку «отлично» должен показать умение самостоятельно пользоваться научно-технической литературой, включая журнальную периодику.</p> <p>При защите отчета он должен показать знания в полном объеме учебного плана по специальности, четкое представление о целях и задачах дипломного проекта и способах его реализации</p>
Хорошо	<p>Выставляется студенту, представившему отчет по преддипломной практике к установленному сроку, оформленный в соответствии с требованием стандарта, содержащий необходимый для выполнения дипломного проекта материал,</p> <p>При выполнении задания и во время защиты студент, претендующий на оценку «хорошо» должен показать знания в полном объеме учебной программы и умение решать поставленные задачи.</p> <p>При этом он может допускать ошибки при решении второстепенных задач и нечетко формулировать ответы на некоторые несущественные вопросы.</p>
Удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, представившему отчет по преддипломной практике необходимым для будущего выполнения дипломного проекта материалом, но при защите показавшем слабые знания по заданной теме</p> <p>Однако, при этом студент должен грамотно сформулировать тему и основную задачу, поставленную перед ним, ожидаемый результат и способы его достижения.</p>
Неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, который представил отчет с грубыми ошибками, как по содержанию, так и по оформлению, показал, что не знает основных целей и задач предстоящего дипломного проектирования.</p> <p>Если установлено недобросовестное отношение к практике, выявлена при защите полная неподготовленность студент может быть отчислен, как имеющий академическую задолженность в установленном порядке.</p>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики.

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№	Формулировка вопроса
1	Цель и задачи преддипломной практики
2	Этапы проведения практики
3	Выбор и обоснование темы дипломной работы
4	Источники информации по теме ВКР
5	Теоретические источники в области проектирования объектов среды
6	Инновационные концепции дизайн проектирования
7	Значение современных тенденций в области дизайна предметно-пространственного наполнения для проектирования объектов среды
8	Результаты анализа и обобщения опыта проектирования объектов близких к объекту проектирования
9	Состав материалов, используемых в проектировании
10	Концепция объемно- пространственного решения объекта ВКР
11	Концепция разработки интерьеров отдельных функциональных зон
12	Практическая значимость и эффективность предложенного решения. Научная новизна.